



热烈欢迎观看王宫里的 埃舍尔作品展览会

第一层和第二层

在第一层和第二层，您能够看到荷兰绘图学家**莫里兹·科内里斯·埃舍尔（Maurits Cornelis Escher, 1898年—1972年）**的作品综述。埃舍尔创作了**木版画、木刻、和石版画**。创作木刻版画时，他用各种小刀在一块平坦的木板上刻画。他在没有刻掉的部分上涂墨水，然后把它印在纸张上。在第一间展厅里摆放着那种“木版”的样品，都是放在玻璃展示柜里的。埃舍尔经常旅行，曾经在**意大利**居住过10年。包括一些现实主义风景画的他的早期作品，主要是在第一层展出的。在一个玻璃展示柜里摆放显示着埃舍尔的现实主义作品与现实之间的差别的照片！在第二层您能够看到世界闻名的作品，例如《瀑布》、《昼与夜》和《绘画》。在那儿您也能够看到介绍埃舍尔的生活和工作的**影片**（时间：大约15分钟，轮换播放荷文和英文的版本）。

第三层

在这一层里您能够看到各种富有创新的精彩节目。例如，这里有一间**埃舍尔房间**，在这里您能够和埃舍尔一样游玩比例游戏。在这一间摄影房里，您能够使自己变成一个侏儒，或者正相反变成一个巨人。您可以拍一张纪念照片呀！在第二层，您能够看到3个**灯池**，您可以用它们照亮一部作品的一些部位，使得您能够更容易地看到埃舍尔究竟干了些什么。

您在那儿也能够见到一间小**电影厅**，在那儿的半圆形屏幕上不停地放映电影（时间：大约6分钟，轮换播放荷文和英文的版本）。在巨大的**触摸屏幕**上，您能够亲自让埃舍尔的作品移动。在专门的大厅里摆放了用于游玩埃舍尔的游戏的**电脑**。当您看到埃舍尔的作品《**静物和马路**》变活了时，您会怎么想呢？在第三层将组织更多的与埃舍尔相关的展览。

水晶吊灯

鹿特丹艺术家**汉斯·范彭特姆（Hans van Bentem）**专门为了王宫里的埃舍尔作品展览会设计了非常特别的水晶吊灯。它们是在捷克制作的。范彭特姆有时选择了与埃舍尔的工作相关的主题，例如在第一层展览的作品中的鸟和鱼。但有时它们与埃舍尔毫不相干，例如吊在第二层天花板上的蜘蛛或巨大的脑颅。因此不要忘记在每间大厅里抬头看看天花板片刻。

LANGE VOORHOUT王宫

Lange Voorhout 王宫在长达几乎一个世纪的时间里属于王室。

在1896年，**爱玛王后（Koningin Emma）**即贝娅特丽克丝女王（Koningin Beatrix）的外曾祖母把它买下来了。对它进行了广泛的改建之后，从1901年2月起她把它作为冬宫使用。改建时，安装了比如说屋顶天窗和门庭里的大楼梯。只有三个人可以使用该楼梯：女王和她的最重要的侍女。所有的其他人都必须通过今天仍然用于上三楼的（黄色的）仆人的楼梯上楼，或者使用目前已经被改建成电梯的另一个楼梯。

在下面的**Café MC** 咖啡厅（以前的王宫厨房）里，您能够在老照片上看到，在爱玛王后时代里，房间的装潢和布置是怎么样的。在那些照片中有她外孙女朱丽安娜（Juliana）和她的家庭的照片。

请您注意如下事项：

- **禁止在博物馆里打电话，请您关闭您的手机。**
- **在博物馆里可以照相，但不可以使用闪光灯！**
- **我们请求您把尺寸大于A4纸的提包存放在柜子里。**
使用储物柜所需要支付的1欧元，在您离开时退还给您。
- **禁止在博物馆里吃食物和喝饮品（包括口香糖），**
您只可以在我们的Café MC 咖啡厅里吃食物和喝饮品。

**** 礼物小提示：您可以将埃舍尔展览会入场券作为礼物送人！（可以在收款台获取）****